



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE ARQUITETURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

ARQ 530 - URBANISMO CONTEMPORÂNEO

Profas. Ana Fernandes e Paola Berenstein Jacques
Sextas-feiras 09:00 às 12:00hs 2004.1
30hs 02 créditos

PROGRAMA DE CURSO

EMENTA

Principais abordagens e proposições urbanísticas para as cidades a partir dos anos 60, caracterizando suas lógicas sociais, funcionais e formais.

OBJETIVO

Desenvolver o processo de reflexão e pesquisa sobre as diferentes tendências do urbanismo contemporâneo e suas relações com a produção, com a cultura e com a transformação das cidades.

METODOLOGIA

Ao interrogar a história recente do urbanismo, buscaremos compreendê-lo através de sua funcionalidade, de sua abrangência social e de sua linguagem. Transversalmente, a intenção é a de problematizar o campo disciplinar propriamente dito, particularmente em termos dos processos de constituição do pensamento e da intervenção sobre as cidades, bem como do papel atribuído à forma nesses processos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Sessão 1 (23/07)

- Apresentação e discussão da disciplina
- Cidade contemporânea: questões e desafios

Sessão 2 (30/07)

- Crítica ao Modernismo: etnografia, deriva e mega-estruturas
- Team X e situacionistas
 - Archigram e metabolicistas

Sessão 3 (06/08)

- Crítica ao Modernismo: complexidade cotidiana, imagem e paisagem urbanas
- Jacobs e as perspectivas cotidianas
 - Cullen, Lynch: percepção e paisagem

Sessão 4 (13/08)

- A reincorporação da história como valor e como método
- A vertente tipológica e morfológica
 - Rossi e a arquitetura da cidade

Sessão 5 (20/08)

Os sistemas de comunicação e a adesão ao mundo do consumo

- Rowe e a colagem urbana
- Venturi e a cidade "outdoor"

Sessão 6 (27/08)

Urbanismo, comunidade e participação

- Turner e a autoconstrução
- Alexander e o projeto participativo

Sessão 7 (03/09)

A retomada do tradicionalismo e a história simulada

- Krier e a cidade européia
- Zyberg/Duany e o Neo-Urbanismo

Sessão 8 (10/09)

O pós-humanismo e a reafirmação da proposição formal

- Koolhaas e a cidade genérica
- Tschumi, Allen, Hadid e o urbanismo de abstração

Sessão 9 (17/09)

Tendências recentes

- O novo humanismo ou o não-urbanismo da forma
- Planejamento estratégico e consenso sobre a cidade

Sessão 10 (24/09)

- É a proposição formal uma "utopia regressiva" no urbanismo contemporâneo? debate a partir do conjunto de textos e reflexões desenvolvidas ao longo do curso.

Sessão 11 (26/11)

Sessão de avaliação e discussão dos ensaios elaborados como trabalho final da disciplina

ORGANIZAÇÃO DAS SESSÕES

As sessões serão compostas de quatro segmentos de 45 minutos cada: o primeiro dedicado à exposição do tema em pauta por parte das docentes da disciplina; o segundo e o terceiro dedicados à apresentação de textos pelos estudantes; o quarto dedicado à discussão dos conteúdos apresentados.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através do desempenho e da consistência das contribuições apresentadas às sessões da disciplina, assim como da qualidade do ensaio final apresentado.

Este, a ser desenvolvido individualmente, buscará identificar as principais correntes de pensamento no urbanismo brasileiro a partir dos anos 50, tendo como fontes de pesquisa revistas e livros, bem como documentos produzidos em eventos nacionais, a exemplo dos Congressos Brasileiros de Arquitetura ou dos Encontros Nacionais da ANPUR. A estratégia e a definição dos trabalhos serão feitas com orientação docente.

LEITURAS PROGRAMADAS

Sessão 2 (30/07)

- BERENSTEIN JACQUES, Paola (org.) INTERNACIONAL SITUACIONISTA. APOLOGIA DA DERIVA. Escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003
Introdução à uma crítica da geografia urbana (Guy Debord, 1955)
O Urbanismo Unitário no fim dos anos 1950 (IS, coletivo, 1959)
Crítica ao Urbanismo (IS, coletivo, 1961)
Comentários contra o Urbanismo (Raoul Vaneigem, 1961)
- OCKMAN, Joan ARCHITECTURE CULTURE 1943-1968. New York: Columbia University, 1993
Doorn Manifesto (Bakema et al. 1954)
Steps Toward a Configurative Discipline (Aldo Van Eyck 1962)
A Plan for Tokio: toward a structural reorganization (Kenzo Tange, 1960)
Zoom and 'Real' Architecture (Peter Cook, 1964)
- SMITHSON, Alison "CIAM TEAM 10" in ARCHITECTURAL DESIGN, may 1960

Sessão 3 (06/08)

- JACOBS, Jane MORTE E VIDA DAS GRANDES CIDADES. São Paulo: Martins Fontes, 2001 (1961)
CAP. I (Introdução)
CAP. II (Os usos das calçadas: segurança)
CAP. VI (Os usos dos bairros)
CAP. VII (Os geradores de diversidade)
- CULLEN, Gordon PAISAGEM URBANA. Lisboa: edições 70, 1983
Introdução
- LYNCH, Kevin A IMAGEM DA CIDADE. São Paulo: Martins Fontes, 1982 (1960)
CAP. III (A imagem da cidade e os seus elementos)

Sessão 4 (13/08)

- GREGOTTI, Vittorio TERRITÓRIO DA ARQUITETURA. São Paulo: Perspectiva, 1978 (1972)
CAP. II (A forma do território)
- PANERAI, Philippe "A Prática do Urbanismo" in RUA n.6. Salvador: FAUFBa/Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, 1996
- ROSSI, Aldo ARQUITETURA DA CIDADE. São Paulo: Martins Fontes, 1998
Introdução
CAP. II (Os Elementos Primários e a Área)

Sessão 5 (20/08)

- ROWE, Colin, KOETTER, Fred COLLAGE CITY. Cambridge: the MIT Press, s/d (1978)
Introduction
Utopia: Decline and Fall?
Collage City and the Reconquest of Time
- VENTURI, Robert, IZENOUR, Steven, SCOTT BROWN, Denise APRENDIENDO DE LAS VEGAS. Madrid: Gustavo Gili, 1998 (1972)
Prólogo a la primera edición
Prólogo a la edición revisada
Parte II La arquitectura de lo feo y lo ordinario, o el tinglado decorado

Sessão 6 (27/08)

- TURNER, John. Presentation given at the 2002 Urban Forum (site Urban Forum)
- ALEXANDER, Christopher et al. URBANISMO Y PARTICIPACIÓN. Barcelona: Gustavo Gili, 1976 (1975)

Sessão 7 (03/09)

- THE MUSEUM OF MODERN ART RICARDO BOFILL AND LEON KRIER. Architecture, Urbanism, and History. New York: MOMA, 1985
Tradicionalism versus Modernism (Leon Krier, 1985)
The Completion of Washington D.C. (Leon Krier, 1985)
- www.newurbanism.com
- www.cnu.org
about cnu - history and charter

Sessão 8 (10/09)

- O.M.A., KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce S,M,L,XL. New York: Monacelli Press, 1995
The Generic City
- COLUMBIA DOCUMENTS OF ARCHITECTURE AND THEORY v. 02. New York: Columbia University/GSAP, 1993
Six concepts (Bernard Tschumi)
- COLUMBIA DOCUMENTS OF ARCHITECTURE AND THEORY v. 03. New York: Columbia University/GSAP, 1993
Urban Operations (Rem Koolhaas)
- ALLEN, Stan (org) COLOSSAL URBANISM. New York: Columbia University, 1994
- HADID, Zaha (org.) UBIQUITOUS URBANISM. New York: Columbia University, 1994

Sessão 09 (17/09)

- MELGAREJO, Maria (ed.) NUEVOS MODOS DE HABITAR. Valencia: COACV, 1996
Poner los relojes em hora (Lucien Kroll, 1996)
- ERASO, Angelica (ed.) LA CIUDAD PARA TODOS. Buenos Aires: Presidencia de la Nación Argentina, 1994
Estrategias para Enfrentar la Pobreza a partir del Gobierno Local: el caso Montevideo (Mariano Arana, 1994)
- JACQUES, Paola Berenstein ESTÉTICA DA GINGA. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001
Epílogo: Espaço-Movimento
- ARANTES, Otília, VAINER, Carlos, MARICATO, Ermínia. A CIDADE DO PENSAMENTO ÚNICO. Rio de Janeiro: Vozes, 2000
Pátria, Empresa e Mercadoria (Carlos Vainer, 2000)
Os Liberais também fazem Planejamento Urbano? (Carlos Vainer, 2000)
- FERNANDES, Ana "Consenso sobre a cidade?" in BRESCIANI, Maria Stella (org.) PALAVRAS DA CIDADE. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2001

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARANTES, Otília URBANISMO EM FIM DE LINHA São Paulo: EDUSP, 1998
- DAVIS, Mike MAGICAL URBANISM. London/New York: Verso, 2000
- ELLIN, Nan POSTMODERN URBANISM. Cambridge/Oxford: Blackwell Publishers, 1996
- MONTANER, Josep Maria. DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO. Barcelona: Gustavo Gili, 1993
- OCKMAN, Joan (org.) ARCHITECTURE CULTURE 1943-1968. New York: Columbia University, 1993
- ÓCULUM n. 04 Campinas: PUCCAMP, 1995
- SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos MOVIMENTOS URBANOS NO RIO DE JANEIRO. Rio de Janeiro: Zahar, 1981
- TAFURI, Manfredo PROJETO E UTOPIA. Lisboa: Editorial Presença, 1985 (1973)