



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

### ARQ 530 - URBANISMO CONTEMPORÂNEO

Profs. Paola Berenstein Jacques e Washington Drummond (colaborador convidado/Prof. UNEB)

Apoio: Diego Mauro, Ícaro Vilaça, Igor Santiago, Luis Guilherme, Tatiana Sant'anna (bolsistas IC - *Cronologia do Urbanismo*)  
Quartas-feiras 15:00 às 18:00hs 2008.1 Optativa 30hs 02 créditos

### PROGRAMA DE CURSO

#### EMENTA

Principais abordagens e proposições urbanísticas para as cidades a partir dos anos 1960, caracterizando suas lógicas sociais, funcionais e formais.

#### OBJETIVOS

Desenvolver o processo de reflexão e pesquisa sobre as diferentes tendências do urbanismo contemporâneo, compreender o pensamento urbanístico contemporâneo através da análise de seus principais debates e embates teóricos e/ou projetuais nas últimas décadas. Mapear a circulação das idéias urbanísticas através da percepção do "pensamento em rede", ou seja, o estudo da construção das redes intelectuais - técnicas, artísticas e políticas- do pensamento sobre a cidade.

#### METODOLOGIA

Ao interrogar a história recente do urbanismo, buscaremos compreendê-lo através do estudo do debate teórico e das propostas de intervenção. Transversalmente, a intenção é a de problematizar o campo disciplinar propriamente dito (arquitetura e urbanismo), particularmente em termos dos processos de constituição do pensamento urbanístico e de intervenção sobre as cidades, bem como do papel atribuído a circulação geral de idéias (inclusive de fora do campo disciplinar) nesses processos. Buscar-se-á subsidiar novas perspectivas de análise e incentivar novos recortes temáticos no movimento de revisão historiográfica em torno da reflexão sobre o urbanismo enquanto campo disciplinar e prática profissional.

A proposta neste semestre (2008.1) é de trabalhar em colaboração direta com o grupo de pesquisa "Urbanismo Contemporâneo" (PPG-AU/DGP-CNPq) que elabora a *Cronologia do Pensamento Urbanístico* (<http://www2.cronologiadourbanismo.ufba.br> e <http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br>), e de dar continuidade ao módulo de Salvador (1940-1980) do curso "Arquitetura e forma urbana na metrópole: séculos XX e XXI" (Escola de Altos Estudos CAPES) ministrado pelo professor Jean-Louis Cohen (New York University) em novembro de 2007 (integralmente disponível em DVD para consulta na secretaria do PPG-AU/FAUFBA).

#### ORGANIZAÇÃO DAS SESSÕES

As sessões buscarão recompor os principais **DEBATES** que construíram o pensamento urbanístico atual (teóricos e práticos, de dentro e de fora do campo disciplinar, de dentro e fora do país) e, para tal, após uma breve contextualização do período - da circulação de idéias - pelos docentes, cada sessão de debates será composta de quatro apresentações pelos estudantes (seminários), de 30 (1 e 2) ou 15 minutos (3 e 4) cada: as duas primeiras dedicadas à exposição dos pontos de vista de duas diferentes correntes arquitetônicas/urbanísticas; a terceira dedicada à apresentação de um texto relevante; a quarta dedicada à apresentação de idéias e/ou obras produzidas no Brasil; sendo todas do mesmo período. Em seguida, teremos a discussão dos conteúdos apresentados e dos textos sugeridos (de fora do campo disciplinar) na bibliografia complementar. Uma bibliografia básica será sugerida pelos docentes para subsidiar os debates, esta bibliografia deverá ser complementada pelos estudantes/expositores de cada debate.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### Sessão 1 (05/03)

Apresentação geral e discussão proposta de formato da disciplina

### Sessão 2 (02/04)

Apresentação geral dos DEBATES, principais questões (dentro e fora do campo disciplinar)

### Sessão 3 (09/04)

**DEBATE 1** – meados/final anos 1950 – apresentação geral (20 min.)

1. TEAM X - apresentação (30min.) - Elio Fontes (doutorando)
  2. SITUACIONISTAS – apresentação (30 min.) – Mariana Cordeiro (mestranda)
  3. *Manifesto do Mofo* (Hundertwasser) – apresentação (15 min.) – Ícaro e Diego (cronologia)
  4. Concurso Brasília - apresentação (15 min.) – Sarah Fauconnier (especial-França)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar – Adorno/Benjamin) – todos os participantes

### Sessão 4 (16/04)

**DEBATE 2** – início anos 1960 – apresentação geral (20 min.)

1. COTIDIANO URBANO - apresentação (30min.) – Eduardo Lima (doutorando)
  2. IMAGEM DA CIDADE – apresentação (30 min.) – Najla Lucrecia (doutoranda)
  3. *Cidade na História* (Mumford) – apresentação (15 min.) – Claudia Lima (especial)
  4. Lina na Bahia - apresentação (15 min.) – Orlando Tabbi (especial-França)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar – McLuhan) – todos os participantes

### Sessão 5 (23/04)

**DEBATE 3** – meados/final anos 1960 – apresentação geral (20 min.)

1. ARQUITETURA SEM ARQUITETOS- apresentação (30min.) – Clara Pignaton (mestranda)
  2. MEGAESTRUTURAS – apresentação (30 min.) – Gabriela Leandro (mestranda)
  3. *A cidade não é uma árvore* (Alexander) – apresentação (15 min.) – Joelma Palma (mestranda)
  4. Tropicália - apresentação (15 min.) – Priscila Lolata (especial)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar- Debord) – todos os participantes

### Sessão 6 (30/04)

**DEBATE 4** – final anos 1960/início anos 1970 – apresentação geral (20 min.)

1. TIPO/MORFO - apresentação (30min.) – Roberto Silva (mestrando)
  2. POP – apresentação (30 min.) – Camila Benezath (mestranda)
  3. *Direito à cidade* (Alexander) – apresentação (15 min.) – Rosa Ribeiro (mestranda)
  4. Arquitetura Nova - apresentação (15 min.) – Cristiane Drummond (especial)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar – Baudrillard/Sennett ) – todos os participantes

## Sessão 7

(07/05)

**DEBATE 5** –anos 1970/anos 1980 – apresentação geral (20 min.)

1. RECONSTRUÇÃO CIDADE EUROPEIA - apresentação (30min.) – Terezinha Flor (mestranda)
  2. PARTICIPAÇÃO – apresentação (30 min.) – Beatriz Cerqueira (mestranda)
  3. *Collage City* (Collin Rowe) – apresentação (15 min.) – Marco Antônio Silva (especial)
  4. Movimentos Sociais Urbanos - apresentação (15 min.) – Joelma Palma (mestranda)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar - Foucault/Habermas) – todos os participantes

## Sessão 8

(14/05)

**DEBATE 6** – anos 1980/anos 1990 – apresentação geral (20 min.)

1. NEO URBANISMO - apresentação (30min.) –Thais Rebouças (mestranda)
  2. DESCONSTRUTIVISTAS – apresentação (30 min.) – Adriana Pires (mestranda)
  3. *Generic City* (Koolhaas) – apresentação (15 min.) – Any Ivo (doutoranda)
  4. Espaço do cidadão - apresentação (15 min.) – Nara Matos (especial)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar – Baudrillard/Derrida/Deleuze/Gauntari ) - todos

## Sessão 9

(21/05)

**DEBATE 7** – anos 1990/anos 2000– apresentação geral (20 min.)

1. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO - apresentação (30min.) – Aline Lira (mestranda)
  2. "URBAN SPRAWL" – apresentação (30 min.) – Maria Floresia (doutoranda)
  3. *Disney* (Sorkin) – apresentação (15 min.) – Any Ivo (doutoranda)
  4. Cidade do Pensamento Único - apresentação (15 min.) – Rosa Ribeiro (mestranda)
- DEBATES (ver bibliografia básica e complementar – Jameson/Virilio) – todos os participantes

## Sessão 10

(28/05)

Debate final sobre as diferentes vertentes do urbanismo contemporâneo, a partir do conjunto de textos e reflexões desenvolvidas ao longo dos debates do curso. Sessão de avaliação e discussão dos verbetes a serem elaborados como trabalho final da disciplina.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através do desempenho e da consistência das contribuições apresentadas às sessões da disciplina, assim como da qualidade do (s) verbete (s) final apresentado (que serão publicados na *Cronologia do Pensamento Urbanístico*). Os verbetes, que deverão ser desenvolvidos individualmente (alunos regulares e especiais), serão definidos com orientação docente, e contará com a ajuda (para inserção no *site*) da equipe de apoio técnico (bolsistas de IC).

## MATERIAL PARA PESQUISA

Conjunto de DVDs (curso/aulas) prof. Jean Louis Cohen

*Sites da Cronologia do Pensamento Urbanístico*

## LEITURAS PROGRAMADAS (bibliografia básica e complementar)

### debate 1

#### básica (obrigatória) :

1. OCKMAN, Joan ARCHITECTURE CULTURE 1943-1968. New York: Columbia University, 1993
  - .Doorn Manifesto (Bakema et al. 1954)
  - .Steps Toward a Configurative Discipline (Aldo Van Eyck 1962)
- SMITHSON, Alison "CIAM TEAM 10" in ARCHITECTURAL DESIGN, may 1960
2. BERENSTEIN JACQUES, Paola (org.) INTERNACIONAL SITUACIONISTA. APOLOGIA DA DERIVA. Escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003
  - .Introdução à uma crítica da geografia urbana (Guy Debord, 1955)
  - .O Urbanismo Unitário no fim dos anos 1950 (IS, coletivo, 1959)
  - .Crítica ao Urbanismo (IS, coletivo, 1961)
  - .Comentários contra o Urbanismo (Raoul Vaneigem, 1961)

sites:

<http://www.team10online.org/>

<http://www.nothingness.org/SI/>

#### complementar (optativa):

- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política*. SP, Brasiliense, 1985.
  - .A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica
  - .Sobre o conceito da história
- ADORNO e HORKHEIMER . *Dialética do esclarecimento*. RJ, Zahar, 2006.
  - .A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas.

### debate 2

#### básica:

1. JACOBS, Jane MORTE E VIDA DAS GRANDES CIDADES. São Paulo: Martins Fontes, 2001 (1961)
  - .CAP. I (Introdução)
  - .CAP. II (Os usos das calçadas: segurança)
  - .CAP. VI (Os usos dos bairros)
  - .CAP. VII (Os geradores de diversidade)
2. CULLEN, Gordon PAISAGEM URBANA. Lisboa: edições 70, 1983
  - .Introdução
- LYNCH, Kevin A IMAGEM DA CIDADE. São Paulo: Martins Fontes, 1982 (1960)
  - .CAP. III (A imagem da cidade e os seus elementos)

#### complementar:

- Mc LUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. SP, Cultrix.
  - .Introdução a terceira edição em inglês.
  - .O meio e a mensagem.

### debate 3

#### básica (na ausência de indicação de capítulos, ler a introdução):

1. RUDOLFSKY, Paul. ARCHITECTURE WITHOUT ARCHITECTS: A SHORT INTRODUCTION TO NON-PEDIGREED ARCHITECTURE. University of Mexico Press, 1987 (1964)
- FATHY, Hassan. ARCHITECTURE FOR THE POOR : AN EXPERIMENT IN RURAL EGYPT. University of Chicago Press, 1976.
2. COOK, Peter. ARCHIGRAM, Princeton Architectural Press, 1999
- BANHAM, Rayner. MEGASTRUCTURE: URBAN FUTURES OF THE RECENT PAST, Thames & Hudson, 1976.

site:

<http://www.archigram.net/>

**complementar:**

DEBORD, Guy. *A sociedade do espetáculo*. RJ, Contraponto, 1997.

- .A mercadoria como espetáculo
- .O tempo espetacular
- .O planejamento do espaço
- .A negação e o consumo na cultura

**debate 4**

**básica:**

1. ROSSI, Aldo ARQUITETURA DA CIDADE. São Paulo: Martins Fontes, 1998 (1966)

Introdução

CAP. II (Os Elementos Primários e a Área)

GREGOTTI, Vittorio TERRITÓRIO DA ARQUITETURA. São Paulo: Perspectiva, 1978 (1972)

CAP. II (A forma do território)

2. VENTURI, Robert, IZENOUR, Steven, SCOTT BROWN, Denise APRENDIENDO DE LAS VEGAS. Madrid: Gustavo Gili, 1998 (1972)

.Prólogo a la primera edición

.Prólogo a la edición revisada

.Parte II La arquitectura de lo feo y lo ordinario, o el tinglado decorado

sites:

<http://www.gregottiassociati.it/>

<http://www.vsba.com/>

**complementar:**

BAUDRILLARD, Jean. *A Sociedade de consumo*. Lisboa, Edições 70, 1991

.Mass media, sexo e lazeres

SENNETT, Richard. *O declínio do Homem Público : as tiranias da intimidade*. SP, Companhia das Letras, 1988

.O fim da cultura pública

.A comunidade se torna incivilizada

**debate 5**

**básica** (na ausência de indicação de capítulos, ler a introdução):

1. THE MUSEUM OF MODERN ART RICARDO BOFILL AND LEON KRIER. Architecture, Urbanism, and History. New York: MOMA, 1985

.Tradicionalism versus Modernism (Leon Krier, 1985)

.The Completion of Washington D.C. (Leon Krier, 1985)

2. TURNER, John. Presentation given at the 2002 Urban Forum (site Urban Forum)

ALEXANDER, Christopher et al. URBANISMO Y PARTICIPACIÓN. Barcelona: Gustavo Gili, 1976 (1975)

sites:

<http://homeusers.brutele.be/kroll/>

<http://www.worldbank.org/urban/forum2002/index.html>

**complementar:**

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. RJ, Graal, 1986.

.O nascimento do hospital

.Sobre a prisão

.Poder-Corpo  
FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. RJ, Vozes, 1997.  
.O Panoptismo  
HABERMAS, Jürgen in *Um ponto cego no Projeto Moderno de Jürgen Habermas*. Otilia Arantes e Paulo Arantes. Brasiliense, 1992, SP.  
.Arquitetura Moderna e Pós-moderna.

## **debate 6**

**básica** (na ausência de indicação de capítulos, ler a introdução):

1. PRINCIPLES OF NEW URBANISM (disponível no site newurbanism para download)
2. COLUMBIA DOCUMENTS OF ARCHITECTURE AND THEORY v. 02. New York: Columbia University/GSAP, 1993  
.Six concepts (Bernard Tschumi)  
COLUMBIA DOCUMENTS OF ARCHITECTURE AND THEORY v. 03. New York: Columbia University/GSAP, 1993  
.Urban Operations (Rem Koolhaas)

sites:

<http://www.newurbanism.org>  
<http://www.cnu.org/>  
<http://www.oma.eu/>  
<http://www.tschumi.com/>

## **complementar:**

BAUDRILLARD, Jean. *Simulacros e Simulação*. Lisboa, Relógio d'água  
.A precessão dos simulacros.  
DERRIDA, Jacques. *L'Écriture et la différence*. Paris, Editions du Seuil, 1967.  
.La structure, le signe et le jeu dans le discours des sciences humaines  
DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Vol 1. Editora 34, 1995  
.Introdução: Rizoma.

## **debate 7**

**básica** (na ausência de indicação de capítulos, ler a introdução):

1. BORJA, J.; CASTELLS, M. *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: United Nations for Human Settlements, Taurus, Pensamiento, 1997.  
BORJA, Jordi. *As cidades e o planejamento estratégico: uma reflexão europeia e latino-americana*. In: FISCHER, T. (org.). *Gestão contemporânea, cidades estratégicas e organizações locais*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
2. DAVIS, Mike. *Cidade de Quartzos: escavando o futuro em Los Angeles*. São Paulo: Página Aberta, 1993.  
.Fortaleza LA  
.A visão dos futuros no passado

site:

<http://www.cideu.org>

## **complementar:**

JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: A lógica cultural do capitalismo tardio*. SP, Atica, 1996  
.A lógica cultural do capitalismo tardio  
VIRILIO, Paul. *A arte do Motor*. SP, Estação Liberdade, 1996.  
.Vítimas do Cenário  
VIRILIO, Paul. *Espaço Crítico*. SP, Editora 34, 1993.  
.A cidade superexposta

## BIBLIOGRAFIA GERAL

### **Textos que serão apresentados (na ordem das apresentações):**

HUNDERTWASSER, MOULD MANIFESTO in Hundertwasser Architecture, Taschen, 1997.  
MUMFORD, Lewis. THE CITY IN HISTORY, Haucourt Books, 1989.  
ALEXANDER, Christopher. A CITY IS NOT A TREE. In Architectural Forum, 1965  
LEFEBVRE, Henri. LE DROIT A LA VILLE. Paris: PUF, 1968  
ROWE, Colin, KOETTER, Fred. COLLAGE CITY. Cambridge: the MIT Press, 1978  
SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos MOVIMENTOS URBANOS NO RIO DE JANEIRO. Rio de Janeiro: Zahar, 1981  
O.M.A., KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce S,M,L,XL. New York: Monacelli Press, 1995  
SANTOS, Milton. ESPAÇO DO CIDADÃO. São Paulo: Nobel, 1987  
SORKIN, Michael. SEE YOU IN DISNEYLAND In Variations on a Theme Park: The New American City and the End of Public Space. New York, Hill and Wang, 1992  
ARANTES, Otilia, VAINER, Carlos, MARICATO, Ermínia. A CIDADE DO PENSAMENTO ÚNICO. Rio de Janeiro: Vozes, 2000

### **Outros (relevantes para pesquisa - apresentações):**

ANSAY P. / SCHOONBRODT R. PENSER LA VILLE, CHOIX DE TEXTES PHILOSOPHIQUES, Bruxelles: AAM, 1989  
CHOAY F. L'URBANISME, UTOPIES ET RÉALITÉS, UNE ANTHOLOGIE. Paris: Seuil, 1965  
CONRADS U., PROGRAMMES ET MANIFESTES DE L'ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE. Paris: éd. de la Villette, 1991  
DAVIS, Mike MAGICAL URBANISM. London/New York: Verso, 2000  
DENÈS M. FORM FOLLOWS FICTION - ÉCRITS D'ARCHITECTURE FIN DE SIÈCLE. Paris: éd. de la Villette, 1996  
DUANY, Andres; PLATER-ZYBERG, Elisabeth TOWNS AND TOWN-MAKING PRINCIPLES. NY: Rizzoli, 1991  
ELLIN, Nan POSTMODERN URBANISM. Cambridge/Oxford: Blackwell Publishers, 1996  
FERNANDES, Ana "Consenso sobre a cidade?" in BRESCIANI, Maria Stella (org.) PALAVRAS DA CIDADE. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2001  
FERRO, Sergio; ARANTES, Pedro Fiori. Arquitetura e trabalho livre. São Paulo: Cosac Naify, 2006.  
JENCKS C., THEORIES AND MANIFESTOES OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE. London: Academy Editions, 1997  
KOURY, Ana Paula. GRUPO ARQUITETURA NOVA: Flávio Império, Rodrigo Lefèvre e Sérgio Ferro. São Paulo: 2003.  
KRIER, Rob. L'ESPACE DE LA VILLE, Théorie et pratique. Bruxelles: Archives Architecture Moderne, 1981.  
LEGATES R/ STOUT F. THE CITY READER London: Routledge, 1996  
MONTANER, Josep Maria. DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO. Barcelona: Gustavo Gili, 1993  
NESBITT K. THEORIZING A NEW AGENDA FOR ARCHITECTURE, AN ANTHOLOGY OF ARCHITECTURAL THEORY - 1965/1995 New York: Princeton Architectural Press, 1996  
OCKMAN, Joan (org.) ARCHITECTURE CULTURE 1943-1968. New York: Columbia University, 1993  
ÓCULUM n. 04 Campinas: PUCCAMP, 1995  
OLIVEIRA, Olívia de. LINA BO BARDI: sutis substâncias da arquitetura. São Paulo: Romano Guerra; Barcelona :GG, 2006.  
RISSELADA, Max (ed.), TEAM 10: 1953-8, in search of a utopia of present. Rotterdam: NAI,2005  
ROUILLARD, Dominique. SUPERARCHITECTURE, 1950-1970. Paris: La Villette, 2004  
SICA P. ANTOLOGIA DI URBANISTICA, DAL SETTECENTO A OGGI Roma/Bari: editori Laterza, 1981  
SMITHSON, Alison (ed.) TEAM 10 PRIMER. London, Studio Vista, 1968  
SMITHSON, Alison TEAM 10 MEETINGS. New York, Rizzoli, 1991