

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**ARQ 530 - URBANISMO CONTEMPORÂNEO**

Profa. Paola Berenstein Jacques

Apoio: Equipe da pesquisa *Cronologia do Pensamento Urbanístico*

Quartas-feiras 14:00 às 18:00h - 2016.1 - Optativa 48hs 04 créditos

**PROGRAMA DE CURSO**

**EMENTA**

História do pensamento urbanístico - principais abordagens e proposições - a partir dos anos 1960, do que foi considerado com o final do Movimento Moderno em Arquitetura e Urbanismo, caracterizando suas lógicas intelectuais, sociais, funcionais e formais.

**OBJETIVOS**

A disciplina tem como objetivo principal o estudo do pensamento contemporâneo sobre o urbanismo (1945-2015), através da realização de um mapeamento das principais teorias urbanas contemporâneas e da análise de seu reatamento na prática do urbanismo. Buscaremos desenvolver um processo de reflexão sobre as mais diferentes vertentes do urbanismo contemporâneo, compreender o pensamento urbanístico através da análise de seus principais debates e embates teóricos e/ou projetuais nas últimas décadas, cartografar a circulação das ideias urbanísticas através da percepção do pensamento por “nebulosas” e estudar a construção das redes intelectuais – intelectuais, técnicas, artísticas e políticas - do pensamento sobre a cidade assim como os debates e embates entre essas diferentes ideias situadas em diferentes tempos e/ou espaços. Nosso objetivo principal é contribuir para uma melhor compreensão da historicidade dos debates sobre as cidades e da complexidade da circulação das ideias urbanísticas, através dos pontos de inflexão no pensamento urbanístico e das “nebulosas” de ideias, buscando assim uma problematização mais complexa de nosso campo disciplinar.

**METODOLOGIA**

Ao interrogar a história recente do urbanismo, buscaremos compreendê-lo através do estudo de diferentes pontos de inflexão que promovem discussões que formam o que chamamos de ‘nebulosas’ do pensamento urbanístico, através do debate teórico e de propostas de intervenção. Transversalmente, a intenção é a de problematizar o campo disciplinar propriamente dito (arquitetura e urbanismo, em particular, a história do urbanismo), sobretudo em termos dos processos de constituição do pensamento urbanístico e de intervenção nas cidades, bem como do papel atribuído a circulação de ideias nesses processos. Buscaremos subsidiar novas perspectivas de análise e incentivar novos recortes temáticos no movimento de revisão historiográfica em torno da reflexão sobre o urbanismo enquanto campo disciplinar e prática profissional. Nossa proposta é trabalharmos em colaboração direta com o grupo de pesquisa “Laboratório Urbano” (PPG-AU/DGP-CNPq –<http://www.laboratoriourbano.ufba.br>) que elabora o site da *Cronologia do Pensamento Urbanístico* (<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br>).

A Cronologia do Pensamento Urbanístico é uma ferramenta que busca cartografar e historiografar as redes complexas que construíram e constroem o pensamento urbanístico. Do ponto de vista teórico-metodológico a Cronologia do Pensamento Urbanístico busca auxiliar esse trabalho de revisão historiográfica do campo do urbanismo no Brasil, ao permitir questionar – pelos dados que divulga e permite cotejar – a pertinência do uso de noções como transferência, modelo e/ou influência ainda tributárias de uma visão linear, evolutiva e fechada de história que ainda continua a balizar alguns trabalhos da nossa área, talvez por carência de cotejamentos finos e de instrumentos, como o site da pesquisa, que evidenciem seus limites metodológicos.

## **ORGANIZAÇÃO DAS SESSÕES**

As sessões buscarão recompor os principais debates que construíram o pensamento urbanístico atual (teóricos e práticos, de dentro e de fora do campo disciplinar, de dentro e fora do país) a partir de **PONTOS DE INFLEXÃO**, para tal, além de uma contextualização do período e da apresentação da nebulosa relativa a cada ponto realizada pela equipe da pesquisa Cronologia do Pensamento Urbanístico, teremos sessões de debates de textos (disponíveis no dropbox : <https://www.dropbox.com/sh/8s7su1t8lqfb1ph/AACnU7jdNdtNTKxLtp0aJNyFa?dl=0>) entre os estudantes (uma bibliografia básica, de leitura obrigatória, e uma bibliografia complementar será sugerida para subsidiar os debates, esta ainda poderá ser complementada pelos estudantes em função do tema de cada ponto). A turma será dividida em 5 grupos, relativos aos 5 pontos de inflexão que trabalharemos, cada grupo ficará responsável pela apresentação dos textos de um ponto e outro grupo, de outro ponto, ficará responsável pelo debate. Cada sessão será dividida em duas partes com um breve intervalo entre elas.

## **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

### **Sessão 1 (13/07)**

Parte 1

Apresentação geral proposta da disciplina, dos debates e principais questões

Parte 2

Apresentação da *Cronologia do Pensamento Urbanístico* (pelos bolsistas IC)

### **Sessão 2 (20/07)**

Parte 1

Contemporâneo/presentismo - discussão textos (pasta 001 dropbox)

Parte 2

Historiografia – discussão textos (pasta 001 dropbox)

## **PONTO DE INFLEXÃO 1 – TEAM X (textos na pasta 002 dropbox)**

### **Sessão 3 (27/07)**

Parte 1

Ponto de Inflexão 1 –apresentação geral

Parte 2

Ponto de inflexão 1 –apresentação nebulosa (equipe Cronologia)

### **Sessão 4 (03/08)**

Parte 1

Ponto de inflexão 1 – apresentação textos pelo grupo 1

Parte 2

Ponto de inflexão 1 – debate proposto pelo grupo 2

## **PONTO DE INFLEXÃO 2 – BRASÍLIA (textos na pasta 003 dropbox)**

### **Sessão 5 (10/08)**

Parte 1

Ponto de Inflexão 2 –apresentação geral

Parte 2

Ponto de inflexão 2 –apresentação nebulosa (equipe Cronologia)

### **Sessão 6 (17/08)**

Parte 1

Ponto de inflexão 2 – apresentação textos pelo grupo 2

Parte 2

Ponto de inflexão 2 – debate proposto pelo grupo 3

**PONTO DE INFLEXÃO 3 – BRÁS DE PINA** (textos na pasta 004 dropbox)

**Sessão 7 (24/08)**

Parte 1

Ponto de Inflexão 3 –apresentação geral

Parte 2

Ponto de inflexão 3 –apresentação nebulosa (equipe Cronologia)

**Sessão 8 (31/08)**

Parte 1

Ponto de inflexão 3 – apresentação textos pelo grupo 3

Parte 2

Ponto de inflexão 3 – debate proposto pelo grupo 4

**PONTO DE INFLEXÃO 4 – LAS VEGAS** (textos na pasta 005 dropbox)

**Sessão 9 (21/09)**

Parte 1

Ponto de Inflexão 4 –apresentação geral

Parte 2

Ponto de inflexão 4 –apresentação nebulosa (equipe Cronologia)

**Sessão 10 (28/09)**

Parte 1

Ponto de inflexão 4 – apresentação textos pelo grupo 4

Parte 2

Ponto de inflexão 4 – debate proposto pelo grupo 5

**PONTO DE INFLEXÃO 5 – BARCELONA** (textos na pasta 006 dropbox)

**Sessão 11 (05/10)**

Parte 1

Ponto de Inflexão 5 –apresentação geral

Parte 2

Ponto de inflexão 5 –apresentação nebulosa (equipe Cronologia)

**Sessão 12 (19/10)**

Parte 1

Ponto de inflexão 5 – apresentação textos pelo grupo 5

Parte 2

Ponto de inflexão 5 – debate proposto pelo grupo 1

**Sessão 13 (26/10)**

Parte 1

Distribuição dos verbetes a serem elaborados pelos estudantes

Parte 2

Avaliação da disciplina

**OBS :** dias 07/09 e 12/10 são feriados, no dia 14/09 não teremos aula pois estaremos no SHCU – Seminário da História da Cidade e Urbanismo - na USP/SC - <http://www.iau.usp.br/shcu2016/>

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita a partir da participação nos debates e da consistência das contribuições apresentadas nas sessões da disciplina pelos grupos, assim como da qualidade do (s) verbete (s) final apresentado (os melhores verbetes serão publicados no site da *Cronologia do Pensamento Urbanístico*). Os verbetes, que deverão ser desenvolvidos individualmente (alunos regulares), serão definidos com orientação docente, e contará com a ajuda (para sua inserção no site) da equipe de apoio técnico (bolsistas de IC).

## **MATERIAL PARA PESQUISA**

Site da *Cronologia do Pensamento Urbanístico* – [www.cronologiadourbanismo.ufba.br](http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br)  
Conjunto de DVDs (curso/aulas) prof. Jean Louis Cohen (disponível PPG-AU)

## **LEITURAS PROGRAMADAS (bibliografia básica obrigatória e complementar)**

### **Sessão 2 (20/07)**

#### **Contemporâneo/Historiografia (pasta 001 dropbox)**

##### **básico :**

Contemporâneo

1. Agamben, Giorgio – O que é o contemporâneo? In O que é o Contemporâneo e outros ensaios. Chapecó, Argos, 2009
2. Hartog, François – Presentismo pleno ou padrão e Ordem do tempo, regimes de historicidade (prefácio e introdução). Belo Horizonte, Autêntica, 2014

Historiografia

1. Certeau, Michel de – A operação historiográfica (cap. 2) in A Escrita da história. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.
2. Pereira, Margareth da Silva – O rumor das narrativas: a história da arquitetura e do urbanismo do século XX no Brasil como problema historiográfico – notas para uma avaliação in Redobra 13, 2014.

##### **complementar (não disponível na pasta só on line):**

Redobra 13 (entrevista e debates) : [http://www.redobra.ufba.br/?page\\_id=193](http://www.redobra.ufba.br/?page_id=193)  
Tomo 4 - V. Memória, Narração, História da coleção *Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea* :  
<http://www.laboratoriourbano.ufba.br/pronem/p07.html>

### **Sessão 3 (27/07) e Sessão 4 (03/08)**

#### **Ponto de Inflexão 1 – Team X (pasta 002 dropbox)**

##### **básico :**

1. Carta de Atenas (Urbanismo dos CIAM) in SAMPAIO, Heliódório (org) (outras) Cartas de Atenas com textos originais. Salvador, Quarteto, 2001.
2. Doorn Manifesto (Bakema et al. 1954) in OCKMAN, Joan Architecture culture 1943-1968. New York: Columbia University, 1993 + versão em português de Fernando Vázquez Ramos
3. Crítica ao Urbanismo (IS, coletivo, 1961) in APOLOGIA DA DERIVA. Escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003

##### **contexto (complementar) :**

1. Apresentação in APOLOGIA DA DERIVA. Escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003

2. O Team 10: pluralidade de visões (Cap 2). In BARONE, Ana Cláudia. Team X, arquitetura como crítica. São Paulo, Annablume, 2009

**outros (não disponíveis na pasta) :**

SMITHSON, Alison "CIAM TEAM 10" in ARCHITECTURAL DESIGN, may 1960  
LYNCH, Kevin A IMAGEM DA CIDADE. São Paulo: Martins Fontes, 1982 (1960)  
CULLEN, Gordon. *Paisagem urbana*. Lisboa: edições 70, 1983  
DEBORD, Guy. *A sociedade do espetáculo*. RJ, Contraponto, 1997  
HUNDERTWASSER, MOULD MANIFESTO in Hundertwasser Architecture, Taschen, 1997  
LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*, São Paulo: Moraes, 1991  
RISSELADA, Max (ed.), TEAM 10: 1953-8, in search of a utopia of present. Rotterdam: NAI,2005

sites:

<http://www.team10online.org/>

<http://www.nothingness.org/SI/>

**Sessão 5 (10/08) e Sessão 6 (17/08)**

**Ponto de Inflexão 2 – Brasília (pasta 003 dropbox)**

**básico :**

1. Relatório Plano Piloto (Lucio Costa, 1956) in BRAGA, Milton (org) O concurso de Brasília. São Paulo, CosacNaify, 2010.
2. Introdução e Cap. 1 de JACOBS, Jane MORTE E VIDA DAS GRANDES CIDADES. São Paulo: Martins Fontes, 2001 (1961)
3. ALEXANDER, Christopher. A CITY IS NOT A TREE. In Architectural Forum, 1965  
+ versão em português de Mário Almada

**contexto (complementar):**

1. Prefácio de HOLSTON, James. A cidade modernista, uma crítica de Brasília e sua utopia. São Paulo, Cia das Letras, 2010
2. Apresentação (WISNIK, Guilherme) de BRAGA, Milton (org) O concurso de Brasília. São Paulo, CosacNaify, 2010.

**outros (não disponíveis na pasta) :**

BRAGA, Milton (org) O concurso de Brasília. São Paulo, CosacNaify, 2010.  
COSTA, Lúcio. Registro de uma vivência. São Paulo, Empresa das artes, 1995.  
HOLSTON, James. A cidade modernista, uma crítica de Brasília e sua utopia. São Paulo, Cia das Letras, 2010  
XAVIER, Alberto; KATINSKY, Julio Roberto (Orgs.). Brasília: Antologia Crítica, Cosac Naify, São Paulo SP Brasil; 2012  
SANTOS, Milton. A cidade nos países subdesenvolvidos, Ed. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1965.  
Filme Conterrâneos Velhos de Guerra de Vladimir Carvalho (disponível no you tube)  
Filme Brasília, Contradições de Uma Cidade Nova de Joaquim Pedro de Andrade

sites :

<http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=280>

**Sessão 7 (24/08) e Sessão 8 (31/08)**

**Ponto de Inflexão 3 – Brás de Pina (textos na pasta 004 dropbox)**

**básico :**

1. TURNER, John, Dwelling resources in South America, Architectural Design 8, August 1963
2. Prefácio de RUDOLFSKY, Paul. Architecture without architects: a short introduction to non-pedigreed architecture. University of Mexico Press, 1987 (1964)
3. COOK, Peter. Zoom and real architecture. (1964) In OCKMAN, Joan Architecture culture 1943-

1968. New York: Columbia University, 1993

4. SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. Como e quando pode um arquiteto virar antropólogo? in VELHO, Gilberto (org). Rio de Janeiro, Campus, 1980.

**contexto (complementar) :**

1. Uma experiência: quando a rua vira casa. In OLIVIERI, Silvana. Quando o cinema vira urbanismo. Salvador, EDUFBA, 2011

2. Depoimentos in Capítulos da memória do Urbanismo Carioca. Rio de Janeiro, FGV, 2002.

3. ROSA, Thais e PULHEZ, Ideários e práticas participativas na produção da cidade e da habitação no Brasil: entre o idealismo e a normatividade, uma herança do século XX?. Anais do SHCU, São Carlos, 2016.

**outros (não disponíveis na pasta):**

COOK, Peter. ARCHIGRAM, Princeton Architectural Press, 1999

BANHAM, Rayner. MEGASTRUCTURE: URBAN FUTURES OF THE RECENT PAST, Thames & Hudson, 1976

FATHY, Hassan. ARCHITECTURE FOR THE POOR : AN EXPERIMENT IN RURAL EGYPT. University of Chicago Press, 1976

ALEXANDER, Christopher et al. URBANISMO Y PARTICIPACIÓN. Barcelona: Gustavo Gili, 1976 (1975)

sites:

<http://www.archigram.net/>

<http://www.vsba.com/>

**Sessão 9 (21/09) e Sessão 10 (28/09)**

**Ponto de Inflexão 4 – Las Vegas (textos na pasta 005 dropbox)**

**básico :**

1. Prólogo e Parte 2 de VENTURI, Robert, IZENOUR, Steven, SCOTT BROWN, Denise Aprendendo com Las Vegas. São Paulo, CosacNaify, 2003 (1972)

2. Introdução e Cap 2 de ROSSI, Aldo. ARQUITETURA DA CIDADE. São Paulo: Martins Fontes, 1998 (1966)

3. KRIER, Leon. The Reconstruction of the European city, 1980.

**contexto (complementar):**

1. FRAMPTON, Kenneth. Perspectivas Regionalismo Crítico, 2006 (1983)

2. COHEN, Jean Louis. Do regionalismo ao internacionalismo crítico. In O futuro da arquitetura desde 1889, uma história mundial, São Paulo, CosacNaify, 2014

**outros (não disponíveis na pasta):**

THE MUSEUM OF MODERN ART RICARDO BOFILL AND LEON KRIER. Architecture, Urbanism, and History. New York: MOMA, 1985

ROWE, Collin e KOETTER, Fred. COLLAGE CITY. Cambridge: MIT press, 1984

NORBERT-SCHULZ Christian, GENIUS LOCI. New York: Rizzoli, 1980

TURNER, John. Presentation given at the 2002 Urban Forum (site Urban Forum)

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos MOVIMENTOS URBANOS NO RIO DE JANEIRO. Rio de Janeiro: Zahar, 1981

KROLL, Lucien. AN ARCHITECTURE OF COMPLEXITY. Cambridge: MIT Press, 1987

SANTOS, Milton. ESPAÇO DO CIDADÃO. São Paulo: Nobel, 1987

KRIER, Rob. L'ESPACE DE LA VILLE, Théorie et pratique. Bruxelles: Archives Architecture Moderne, 1981.

sites:

<http://homeusers.brutele.be/kroll/>

<http://www.worldbank.org/urban/forum2002/index.html>

## **Sessão 11 (05/10) e Sessão 12 (19/10)**

### **Ponto de Inflexão 5 – Barcelona** (textos na pasta 006 dropbox)

1. BORJA, Jordi. As cidades e o planejamento estratégico: uma reflexão europeia e latinoamericana. In: FISCHER, T. (org.). Gestão contemporânea, cidades estratégicas e organizações locais. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
2. PRINCIPLES OF NEW URBANISM (disponível no site newurbanism para download)
3. Cidade Genérica/Generic City. O.M.A., KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce S,M,L,XL. New York: Monacelli Press, 1995
4. DUANY, Andrés. Foreword de Tactical Urbanism, short-term action for long-term change. Washington, Island Press, 2015. (e preface/LYDON)

### **contexto (complementar) :**

1. ARANTES, Otília, VAINER, Carlos, MARICATO, Ermínia. A CIDADE DO PENSAMENTO ÚNICO. Rio de Janeiro: Vozes, 2000
2. VAINER, Carlos. A cidade de exceção. 2014.

### **outros (não disponíveis na pasta):**

- DAVIS, Mike. CIDADE DE QUARTZO: escavando o futuro em Los Angeles. São Paulo: Página Aberta, 1993.
- BORJA, J.; CASTELLS, M. *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: United Nations for Human Settlements, Taurus, Pensamiento, 1997.
- SORKIN, Michael. SEE YOU IN DISNEYLAND In Variations on a Theme Park: The New American City and the End of Public Space. New York, Hill and Wang, 1992
- DAVIS, Mike MAGICAL URBANISM. London/New York: Verso, 2000
- DUANY, Andres; PLATER-ZYBERG, Elisabeth TOWNS AND TOWN-MAKING PRINCIPLES. NY: Rizzoli, 1991
- sites:
- <http://www.newurbanism.org>
  - <http://www.cnu.org/>
  - <http://www.oma.eu/>
  - <http://www.cideu.org>