

## **UFBA – UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - FACULDADE DE ARQUITETURA**

### **DEPARTAMENTO III - DISCIPLINA: ARQ 042: ATELIÊ V - PLANEJAMENTO URBANO 2007.2**

Docentes: Paola Berenstein Jacques e Thais de Bhanthumchinda Portela

Tirocínio docente: Rosa Ribeiro

Professor convidado: Alessia de Biase (Ecole d'Architecture de Paris-Belleville)

#### CONTEÚDOS:

#### **DEBATES TEORIA/HISTÓRIA:**

Debate texto/filme: discussão de textos históricos e teóricos do urbanismo e do planejamento urbano com leituras obrigatórias e projeção, em sala de aula, de filmes relacionados.

#### **MÓDULO 3.2 : Interação (cartografias)**

Continuação do último módulo do semestre anterior. Deverão ser apresentadas as cartografias dos dois indicativos - dos alunos e dos interlocutores- em duas fases de análise, uma horizontal e outra vertical:

Análise horizontal- trabalhar todos os oito quadrados expondo graficamente as cartografias de cada grupo. Análise das relações entre as cartografias. Cada grupo deverá escolher outro indicativo, de diagnósticos tradicionais (transporte ou uso do solo, por exemplo), para criar uma cartografia complementar que auxilie na análise comparativa vertical dentro do seu próprio quadrado.

Análise vertical- análise do próprio quadrado com a utilização de todas as cartografias disponíveis que o grupo julgar necessárias. Desta análise deverá sair a questão conceitual e a idéia ação de cada grupo.

Obs: os exercícios serão detalhados em cada módulo

#### **MÓDULO 4.1: Plano Geral**

Após o momento de análise, desenvolver a questão conceitual e a idéia de ação que conduzirão à elaboração das diretrizes do plano geral de cada grupo. Análise de planos e projetos urbanos diretamente relacionados com o trabalho do grupo. Desenvolvimento do plano geral de intervenção.

Obs: os exercícios serão detalhados em cada módulo.

#### **MÓDULO 5 : Projetos**

A partir do plano geral realizado em grupo, cada aluno, em trabalho individual, deverá desenvolver os projetos urbanos indicados no plano geral. Os trabalhos são individuais mas deverão manter a lógica do trabalho em equipe como ocorre nos escritórios de urbanismo. Os projetos individuais são detalhamentos do plano geral de intervenção.

Obs: os exercícios serão detalhados em cada módulo.

## MÓDULO 4.2 : Plano Geral

Os projetos individuais são revistos pelo grupo e reagrupados dentro do plano geral, devendo ser observadas as diretrizes, idéia ação e questão conceitual elaboradas por cada grupo.

Obs: os exercícios serão detalhados em cada módulo.

### CRONOGRAMA:

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES ATELIER V – 2007.1					
TERÇAS			QUINTAS		
<b>MÓDULO 3.2 – INTERAÇÃO (CARTOGRAFIAS)</b>					
01	07/08	Correção das cartografias	09/08	Correção das cartografias	
02	14/08	Seminário: análise horizontal > compl.	16/08	Seminário: análise horizontal > compl.	
03	21/08	Orient.: cart. complementar	23/08	Orient.: análise vertical	
04	28/08	Seminário: análise vertical > qtão/idéia	30/08	Seminário: análise vertical > qtão/idéia	
<b>MÓDULO 4.1 – INTERVENÇÃO (PLANO GERAL)</b>					
05	04/09	Orient.: qtão/idéia + diretrizes do plano	06/09	Debate Texto/Filme 5	
06	11/09	Orient.: plano geral + análise de planos	13/09	Orient.: plano geral + análise de planos	
07	18/09	Seminário: análise de planos	20/09	Seminário: análise de planos	
08	25/09	Orientação: plano geral	27/09	Debate Texto/Filme 6	
09	02/10	Orientação: plano geral	04/10	Orientação: plano geral	
10	09/10	Seminário: plano geral (Alessia de Biase)	11/10	Seminário: plano geral (Alessia de Biase)	
<b>MÓDULO 5 – INTERVENÇÃO (PROJETOS INDIVIDUAIS)</b>					
11	16/10	Orientação: projetos específicos (grupos)	18/10	Debate Texto/Filme 7	
12	23/10	Orientação: projetos específicos (ind.)	25/10	Orientação: projetos específicos (ind.)	
13	30/10	Orientação: projetos específicos (ind.)	01/11	Seminário: projetos individuais	
14	06/11	Seminário: projetos específicos	08/11	Seminário: projetos específicos	
<b>MÓDULO 4.2 – INTERVENÇÃO (PLANO GERAL+ PROJETOS INDIVIDUAIS)</b>					
15	13/11	Orientação: volta ao plano geral	15/11	Feriado	
16	20/11	Orientação: volta ao plano geral	22/11	Orientação: volta ao plano geral	
17	27/11	Entrega Parcial	29/11	Orientação: pranchas e instalação	
18	04/12	Montagem da Exposição	06/12	<b>EXPOSIÇÃO</b>	

## AVALIAÇÃO:

Como critério de avaliação, a equipe de professores entende que a participação nos trabalhos propostos em cada módulo e o processo de trabalho são mais importantes que trabalho final, já que a qualidade desse reflete a qualidade e o envolvimento do aluno no processo de trabalho. As notas serão somadas e divididas por média aritmética, tanto nos exercícios do primeiro como no segundo semestre.

### **DEBATES TEORIA/HISTÓRIA - nota 1 (avaliação já iniciada no semestre passado).**

Participação em sala de aula; resenha de cada debate.

### **MÓDULO 3.2 : nota 2 (avaliação já iniciada no semestre passado) - Interação (cartografias).**

Participação em sala de aula; apresentação dos seminários, apresentação gráfica, disponibilização no site.

### **MÓDULO 4.1: nota 3 parcial - Plano Geral.**

Participação em sala de aula; apresentação dos seminários; análises, apresentação gráfica, disponibilização no site.

### **MÓDULO 5 : nota 4 (individual) - Projetos Urbanos.**

Participação em sala de aula; apresentação dos seminários; análises, apresentação gráfica, disponibilização no site.

### **MÓDULO 4.2 : revisão da nota 3 (peso2) - Plano Geral.**

Participação em sala de aula; apresentação dos seminários; análises; apresentação gráfica, disponibilização no site e montagem da exposição final.

## CONTEÚDOS:

Bibliografia e filmografia dos debates e oficinas, em ordem cronológica.

### **06/09- debate texto/filme 5 - Planejamento estratégico**

#### **Textos de leitura obrigatória:**

BORJA, Jordi. *As cidades e o planejamento estratégico: uma reflexão europeia e latino-americana*. In: FISCHER, T. (org.). *Gestão contemporânea, cidades estratégicas e organizações locais* (pgs.80-99). Rio de Janeiro: FGV, 1996.

VAINER, Carlos B. *Pátria, empresa e mercadoria. Notas sobre a estratégia discursiva do Planejamento Estratégico Urbano*. In: ARANTES, Otília e outros. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. (pgs 75-103). Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

**Filme:** En Construcción de José Luis Guerin, 2001.

#### **Textos complementares:** (de leitura não obrigatória)

CIDEU. CENTRO IBEROAMERICANO de DESARROLLO ESTRATÉGICO URBANO. In: <http://www.cideu.org/site/>

## **27/09 - debate texto/filme 6 - Neo-urbanismo**

### **Textos de leitura obrigatória:**

FERNANDES, Ana. *Consenso sobre a cidade?* In: BRESCIANI (org.). *Palavras da cidade*. (pgs. 317-327). Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.

Principles of New Urbanism. In: <http://www.newurbanism.org>

**Filme:** Show de Truman de Peter Weir, 1998.

### **Textos complementares:** (de leitura não obrigatória)

THE CELEBRATION COMPANY. In: <http://www.celebrationfl.com/> e

SEASIDE. In: <http://www.seasidefl.com/> e

ALPHAVILLE. In: <http://www.alphaville.com.br/modules/index.php?id=salvador>

## **18/10 - debate texto/filme 7 - Participação**

### **Textos de leitura obrigatória:**

SANTOS, Carlos Nelson F. dos e outros. *Quando a rua vira casa*. (pgs.07-110). São Paulo: Projeto, 1985.

RIBEIRO, Ana Clara Torres. *Presenças recusadas: territórios populares em metrópoles brasileiras*. In: NUNES, Brasilmar Ferreira (org.). *Sociologia de capitais brasileiras: participação e planejamento urbano*. (pgs. 11-33). Brasília: Líber Livro Editora, 2006.

**Filme:** Quando a rua vira casa de Carlos Nelson Ferreira dos Santos e Tetê Moraes, 1980.

### **Textos complementares:** (de leitura não obrigatória)

SANTOS, Carlos Nelson F. *Movimentos sociais urbanos no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

\_\_\_\_\_. *A cidade como um jogo de cartas*. São Paulo: Projeto Editores Associados Ltda., 1988.

CRONOLOGIA DO URBANISMO. In: [www.cronologiadourbanismo.ufba.br](http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br)