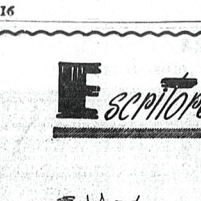
Escritores e Livros



BAHIA

O noticiarista está chegando da Bahia, convidado que foi para assistir ao III Congresso Brasileiro de Folclore — que ali se reuniu entre 2 e 7 de julho. Não sendo um entendido no assunto, poderá dizer, no entanto, que o congresso atingiu seus objetivos, tendo sido na opinião dos mestres (e não foram poucos os que lá estiveram) um dos mais importantes já efetuados entre nós. O mesmo não se poderá afirmar quanto ao Festival Folclórico, realizado paralelamente: foi fraco; nem sempre folclórico e, sobretudo, muito mal organizado. Dizem que isso aconteceu por falta de dinheiro. Muito bem. Mas é imperdoável que se tivesse perdido a oportunidade de promover uma demonstração mais expressiva de tudo aquilo que a Bahia possui em matéria de tradições, danças e folguedos populares.

Outras coisas viu o noticiarista: a exposição de arte popular no Instituto Feminino; a excelente mostra de quadros de artistas baianos inspirados em temas folclóricos na galeria Oxumaré; os belos volumes editados pela Reitoria da Universidade da Bahia: "A Cerâmica Popular Baiana", de C. J. da Costa Pereira, e "O Folclore no Brasil", de Gastão de Bettencourt.

Por falar na Reitoria da Universidade (onde um homem excepcional, o reitor Edgard Santos, vem fazendo coisas do arco da velha) deverá acrescentar-se que sua atividade no terreno da cultura é realmente das mais interessantes: a Escola de Teatro (dirigida por Martim Gonçalves) vem desenvolvendo trabalho de primeira ordem e vai inaugurar em setembro próximo sua casa de espetáculos; ao mesmo tempo, já está em entendimentos com a Cúria e o Serviço do Patrimônio Histórico para que seja permitido instalar no Convento de Santa Teresa (uma beleza da arquitetura barroca do século XVI) um Museu de Arte Sacra, um Instituto de Estudos Portugueses e uma Escola de Canto Gregoriano.

Além de ter revisto sítios amados, ruas, ladeiras, casarões e velhas igrejas, o noticiarista também abraçou os camaradas da boa terra: Odorico Tavares, Carlos Eduardo, Godofredo Filho, Wilson Rocha, Carybé, José Valadares, José Calazans, Ana Edler; comeu na tendinha do Gumercindo, na feira de Água dos Meninos; viu Abaeté e Itapoã, onde, na companhia de Gerusa e Valdemar Cavalcanti, Eneida, Lda. Odorico e Artur Ferreira (o admirável Artur de tôdas as gentilezas) almoçou deliciosa muqueca de peixe diante do mar e dos coqueiros.

Mas tudo isso será assunto de outras notas que virão a seu tempo.

STEINBECK DEFENDE MILLER

Revela-se a corajosa e decidida atitude de John Steinbeck ao tomar a defesa pública do seu colega de letras, o dramaturgo Arthur Miller (1.º marido da calzeiro viajante") que, como se sabe, foi condenado pela Côrte Suprema dos Estados Unidos em consequência da investigação da Comissão Especial do Senado sôbre as supostas "atividades antiamericanas" do autor de "The Crucible".

Steinbeck, prestando testemunho, declarou com veemência que "a delação não é um processo democrático e que ninguém pode obrigar um cidadão livre a depor sôbre simples "impressões" mal definidas."

SEGHERS NA BAHIA

Encontra-se em Salvador, convidada pela Reitoria da Universidade da Bahia, a conhecida editor e poeta francês Pierre Seghers, que já lançou em Paris vários autores brasileiros, entre os quais Adalgisa Nery, Vinícius de Moraes e Murilo Mendes. Seghers virá ao Rio na próxima semana, devendo ainda visitar as velhas cidades barrôcas de Minas Gerais.

BIOGRAFIA DE GONÇALVES DIAS

Na coleção "Grandes Vultos das Letras" (Melhoramentos), Mary Apocalipse acaba de publicar uma pequena biografia de Gonçalves Dias. Em cinqüenta e quatro páginas a autora traça um esquema da vida do cantor dos "Timbiras" — seus primeiros passos no Maranhão, os estudos em Coimbra, a publicação de "Os Primeiros Cantos" saudado em famoso artigo por Alexandre Herculano, a vida sentimental do poeta, as jornadas pela Europa e, finalmente, o regresso ao Brasil, quando Gonçalves Dias já em águas do Maranhão, pereceu no naufrágio do "Ville de Boulogne".

Em apêndice foi incluída uma pequena antologia do poeta com a "Canção do Exílio" e "Canção do Tamoio".

Dentro das dimensões da coleção "Grandes Vultos das Letras", Mary Apocalipse conseguiu realizar, indiscutivelmente, trabalho apreciável.

ROSALINA ENTREVISTADA EM PARIS

Entrevistada recentemente na recepção que a Livraria Pion, em Paris, ofereceu em sua homenagem, Rosalina Coelho Lisboa (cuja tradução francesa do romance "A Sesra de Calm", foi lançada pela referida editôra) declarou, entre outras coisas, o seguinte:

"— Os livros traduzidos não dão de pais de origem uma imagem fiel. A tradução enfraquece forçosamente a mensagem de livro; tinha sido êle vestido à brasileira, disfarçaram-no à francesa, isso lhe vai mal. Mas desde que são publicadas, nossas obras já não nos pertencem mais — como na vida, nada nos pertence, tudo nos é emprestado."

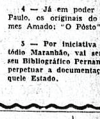
Logo em seguida, como se aludisse à possível contribuição da palcanálise para o artista, Rosalina Coelho Lisboa exclamou:

" — Sonhar é maravilhoso, sonhar também, mas contar seus sonhos, que horror!"

ESCRITORES VIAJANDO

Escritores residentes no Rio, que o noticiarista encontrou na Bahia (alguns tomando parte no Congresso de Folclore, outros realizando conferências a convite da Academia Baiana de Letras ou visitando as obras da Escola de Teatro, êstes convidados pela Reitoria da Universidade): Eugênio Gomes, Gustavo Barroso (que vai também ao Rio Grande do Norte e Ceará), Antonio Callado, Herman Lima, Aurélio Buarque de Holanda, Manuel Diégues Júnior, Renato Almeida, Edson Carneiro.

Em poucas linhas



1 — Saiu por êstes dias (lançamento Cruzeiro) a segunda edição do romance de Armindo Pereira: "Flagelo", o livro trará prefácio de Brito Broca. A capa foi desenhada por Carybé.

Armindo Pereira

2 — Último lançamento da "Biblioteca de Divulgação Cultural" (Instituto Nacional do Livro): "A Sabedoria Popular", de Edson Carneiro.

3 — Valdemar Cavalcanti, Fausto Cunha e Oswaldino Marques são os componentes da comissão julgadora do "Prêmio Brasil Eranny" (para os melhores ensaios sôbre a obra de José Lins do Rego e Gilberto Amado), instituído pelo "Jornal de Letras", e cujo resultado será dado a conhecer ainda êste mês ou no mais tardar em agôsto próximo.

4 — Já em poder do editor Martins, de São Paulo, os originais do segundo romance de James Amado: "O Pôsto".

5 — Por iniciativa do industrial Gil de Metódio Maranhão, vai ser criado no Recife o Museu Bibliográfico Pernambucano, cujo objetivo será perpetuar a documentação referente à cultura daquele Estado.

JOSÉ CONDÉ

COMEMOROU O "CRACKED BELL CLUB" SEU SEGUNDO ANIVERSÁRIO

Comemorou recentemente, o seu segundo aniversário de fundação o "Cracked Bell Club" fundado em 1955 em Curitiba pelo brasileiro Francisco Albizu, com o objetivo de reunir uma vez por mês em jantares os bolsistas brasileiros que já realizaram cursos nos Estados Unidos.

Nestas reuniões, onde só se fala a língua inglêsa, os membros do clube revivem os dias passados nos Estados Unidos e orientam, também, os bolsistas que se seguirão com o mesmo destino, com o recebimento sempre convidados de nacionalidade norte-americana.

No momento, o "Cracked Bell Club" conta com trinta e sete associados, todos ex-bolsistas paranaenses, aumentando o número sempre que retorna dos Estados Unidos qualquer bolsista brasileiro.

O nome "Cracked Bell Club" deve sua origem ao famoso sino ofertado pela França aos Estados Unidos, no século XVIII, e que se encontra em Filadélfia, bêrço da independência norte-americana, sendo considerado símbolo da liberdade. Aliás, o clube foi fundado no dia 21 de abril de 1955, especialmente escolhido por assinalar a morte de Tiradentes, mártir da independência brasileira.

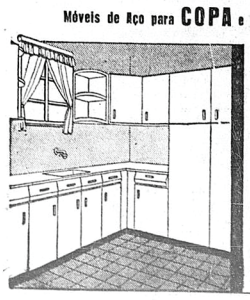
Em São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Pôrto Alegre, o encontram-se os "Jefferson Cluhes", com os mesmos objetivos e finalidades. O sr. Francisco Albizu, bizu fundador da agremiação de Curitiba, deverá iniciar, brevemente, entendimentos para que seja realizada uma convenção de todos os clubes "Cracked Bell" e "Jefferson", a fim de serem traçadas normas para sua união, em vista da identidade de seus objetivos.

ASSOCIAÇÃO TUTELAR DE MENORES

Realizou-se a assembléia da Associação Tutelar de Menores instituição fundada pelo saudoso juiz Mello Mattos e que mantém três estabelecimentos de proteção aos menores desvalidos. Os membros da diretoria e grande número de sócios daquela associação estiveram presentes à reunião regularmente em aprêço, quando foram tomadas providências relevantes para a assistência social aos menores desta Capital.

Móveis de Aço para COPA e COZINHA

JISA



Instale quanto antes, na sua cozinha, moveis de aço da mais alta qualidade, dotando seu lar de mais confôrto. Escolha na côr de sua preferência: azul, verde e branco.

VENDAS A PRAZO

Fizemos também pedido de peças avulsas

J. Isnard S.A.

Comércio e Indústria

R. Buenos Aires, 113 - tel. 52-0012 - 53-0088
R. dos Andradas, 58 - tel. 23-4445
NITERÓI - R. da Conceição, 13 - tel. 2-0587

ORGANIZAÇÃO QUE RESPONDE PELO QUE VENDE

RÁDIO & TV

CONVERSANDO COM O HOMEM GORDO

O mesmo Antônio Maria do Rádio, da música popular, da noite, das crônicas, etc. etc. surge, agora, como o Antônio Maria da televisão.

Num programa simples e bem "bolado", sem desagradar, apesar dos pequenos senões, que por certo serão corrigidos pelo seu produtor Paulo de Oliveira, o homem gordo lança-se no vídeo, pedindo — o que a sua inteligência não requer — a benevolência dos críticos. "Conversando com Antônio Maria", ao que me foi possível verificar na sua estréia, tem dupla finalidade: uma de apresentar aos telespectadores as atrações "da noite" e outra de ser naber quem é intimamente e o que pensa Antônio Maria. Isto porque êle se submete às perguntas de um jornalista, como o fêz no primeiro programa, respondendo a Hélio Fernandes.

Aguardemos a segunda apresentação no próximo sábado.

* * *

Quando se convidam críticos para a estréia de um programa deve-se, primeiramente, preparar-lhes acomodações adequadas a um bom julgamento.

Convidado para a estréia de "Conversando com Antônio Maria", na TV-Rio, pensei que all comparecendo pudesse eu assistir-lo como se fazia necessário. Infelizmente não foi o que aconteceu. O programa seguinte ao da estréia, foi o "TV Catch", e os funcionários tiveram de preparar e tabiado justamente no momento em que se apresentava a nova atração. Marteladas daqui, ordens dali. Enquanto isso os que superlotavam o auditório sentiam dificuldades de acompanhar a primeira conversa com Antônio Maria. E não havia outro jeito uma vez que, só aos privilegiados foi permitido assistir de perto, ou fora do barulho.

Que sejam tomadas as providências para quando forem distribuídos novos convites...

E TERESINHA NÃO CHEGOU...

O último "Quem Sou Eu?" da TV Tupi, contou com uma presença inesperada, em vista da ausência também inesperada, Teresinha Morango seria a figura entrevistada, conforme as "pistas" do programa anterior. Mas o avião que a traria da volta de Manáus no seguinte-feira, só levantou vôo na têrça, para chegar ao Rio depois da hora do programa. A direção resolveu trazer as câmaras do "Quem Sou Eu?" e o próprio produtor e autor do "Script" do programa. O jornalista Oswaldo Waddington contou então a Heloisa Helena e aos telespectadores várias coisas inéditas sobre a encantadora Teresinha Morango, involuntàriamente ausente, mas lhe dêra longa e exclusiva entrevista no próprio domingo em que fôra eleita Miss Brasil.

Na foto, Teresinha Morango mostra a Oswaldo Waddington uma tartarugulinha amazonense, na entrevista que concedeu ao produtor e autor do "script" de "Quem Sou Eu?" no próprio domingo em que fôra eleita Miss Brasil. Desta entrevista, Oswaldo Waddington tirou os dados inéditos para o referido programa sôbre Teresinha Morango.

NOMES & NOTÍCIAS

Nos Capítulos da Novela "O morro dos ventos uivantes" de Emily Bronte em adaptação de Ilza Silveira, que serão encenados às têrças e quintas-feiras pelo Canal 6, a partir do dia 16 deste, tomarão parte: Paulo Pôrto, Alberto Perez, Ida Gomes, Tonã Macalhães, Arary Cardoso, Ribeiro Forte, Silva Ferreira e outros.

Concertos de Durati e de Galuppi, gravados pelos "Virtuosi de Roma", serão irradiados hoje, pela PRF-4, no programa "Concêrto Espiritual".

Olavo de Barros entrevistará hoje no seu programa "Falando de Caderas", a famosa atriz Maria Sampaio. O Veterano novelista formulou interessantes perguntas que serão respondidas pela atriz.

Murilo de Alencar, o único cantor de música popular do Ministério da Educação, continua agradando em seu excursio pelo Estado do Espírito Santo.

Carlos Vatella Locutor Esportivo da Mundial, substituto de Raul Longras, vem ultimamente obtendo fatos, com sua participação no programa "O Melhor Caminho", que a A-3, apresenta de segunda a sexta-feira com a colaboração de técnicos da Inspetoria de Trânsito, resolvendo as dificuldades do tráfego.

Solon Ayala é, no seu gênero, um bom artista. Executando, ao violão, com para maestria, as mais bonitas páginas do cancioneiro internacional, êle poderá ser ouvido todos os sábados, através do microfone da Rádio Globo.

DOS PROGRAMAS DE HOJE

B.B.C.: 20,00 — Sumário das notícias; 20,05 — Sumário dos programas; 20,06 — Rádio panorama; 20,20 — Intermédio musical; 20,30 — Comentário da Grã-Bretanha; 20,45 — Hamblet; 20,45 — Agropecuária; 21,00 — Notícias; 21,15 — Fim da transmissão.

Copacabana: 18,00 — Escola Bíblica do Ar; 18,15 — Suplemento variado; 18,30 — Jóias musicais; 19,00 — Programa Teuto-Brasileiro; 20,00 — Parada sonora. 20,30 — Música popular brasileira; 21,00 — Realidades espirituais; 21,30 — Variedades musicais; 22,00 — Musical Copacabana; 22,00 — Corrina portenha; 24,00 — Encerramento.

Eldorado — 17,00 — Música brasileira de romance; 17,25 — Informativo; 17,30 — Pelas esquinas da Broadway; 17,55 — Comentário educacional; 18,00 — Quando a noite começa; 18,30 — Show musical; 18,35 — Rádio-utilidades; 19,00 — Fantasias; 19,25 — Placar esportivo; 19,30 — Agência Nacional; 20,00 — Este é o sucesso; 20,05 — Recital de melodias; 20,30 — Encontro com a poesia; 20,55 — Intermezzo; 21,00 — Informativo; 21,05 — Brinde musical; 21,10 — Lendas e canções; 21,30 — Intermezzo; 21,35 — Tesouro musical; 22,00 — Concêrto Eldorado; 23,00 — Hinos de boate; 24,00 — Música para um sonho divino.

Globo: 18,00 — Informativo; 18,05 — Ave Maria; 18,05 — Suplemento musical; 18,25 — Por um café melhor; 18,30 — Sabrati fala a verdade; 18,35 — Show; 19,00 — Informativo; 19,05 — Esportes no ar; 19,15 — Panorama turfista; 19,30 — A voz do Brasil; 20,05 — Jornal Forever; 20,10 — Informativo; 20,15 — Intermezzo; 20,30 — Basquetebol; 20,55 — Retalhos de serenata; 21,00 — Canção da noite; 21,05 — Rádio reportagem E-3; 21,20 — Informativo; 21,30 — Conversa com diretor; 21,35 — Seleções musicais; 22,00 — Informativo; 22,05 — Intermezzo; 22,10 — O Parlamento em ação; 23,30 — Informativo; 23,31 — Música para dois; 23,45 — Jornal Guanabara; 23,50 — Parada tropicalissimo; 23,55 — Repórter Guanabara; 24,00 — Fan-club; 24,55 — Repórter Guanabara; 1,00 — Encerramento.

Broadway: 17,30 — Flagrantes da cidade; 18,00 — A hora do Anjo; 18,05 — Programa internacional; 19,00 — Seleções espiritualistas; 19,30 — A Voz do Brasil; 20,00 — Rondo dos cavaleiros; 20,15 — Dalia eterna; 20,30 — Ritmos; 20,55 — Repórter Guanabara; 21,00 — Música e elegância; 21,15 — Repórter Guanabara; 22,00 — Encontro com a saudade; 22,20 — Música imortal; 22,00 — Inspiração; 24,00 — Ridículo-notícias; 0,30 — Encerramento.

Ministério da Educação: 17,00 — Informação agrícola; 17,05 — Trilha sonora; 17,30 — Sessão no rádio; 18,00 — Mulheres inesqueciveis; 18,30 — Curso de orientação para professores do ensino médio; 19,25 — Resenha esportiva; 19,30 — A voz do Brasil; 20,00 — Sabe com quem está falando?; 20,30 — Grande Hotel; PRA-2 — (Interista Leonar Macedo Costa); 21,30 Mosáico panamericano; 22,00 — Fotos educacional; 23,00 — O que dizem os jornais; 23,15 — Notas do passado; 23,55 — Hora incerta — (Crônica de Paulo Corrêa); 24,00 — Concêrto da meia noite.

Mayrink Veiga: 18,00 — Programa com Paulo Marques e Nina Fernandes; 18,25 — Estas em marcha; 18,45 — O sucesso da dia; 19,00 — Encontra tela sua PRA-9; 19,30 — A voz do Brasil; 20,00 — Luiz Cláudio; 20,25 — Variedades; 20,30 — Levertimentos; 20,55 — São coisas da vida; 21,00 — Novela; 21,25 Teatrinho 21; 21,30 — Me dá meu bonde; 21,55 — A cidade; 22,00 — Show; 22,30 Panorama policial; 24,00 — O mundo em sua casa; 0,30 — Música de (...); 1,00 — Programação especial da madrugada.

Mundial: 17,00 — Jornal da Boa Vontade; 17,05 — Cinemascópio Mundial; 17,30 — Melodias do Crepúsculo; 17,55 — Meditação; 18,20 — Melodias do Crepúsculo; 18,30 — Esporte Mundial; 18,50 — Jornal da Boa Vontade; 19,00 — A voz Israelita; 19,30 — Noticiário da Agência Nacional; 20,00 — Campanha da Boa Vontade; 21,00 — Jesus está chamando; 22,00 — Intermezzo musical; 22,05 — Quando mamãe tinha 5 anos; 22,30 — Audição com...; 23,00 — Album de sucesso; 23,30 — Noturnos de ritmos; 24,00 — Boite romance internacional.

Nacional: 15,00 — Informativo; 15,05 — Prefeito de mulheres; 15,30 — Boa tarde madame; 15,45 — Não há problema sem solução; 16,00 — Informativo; 16,05 — Grande teatro; 16,30 — Hist. de chinelo; 16,35 — Nossa música; 17,00 — Variedades musicais; 17,30 — A noite informa; 17,45 — A música do dia; 17,55 — Meditação matinal; 18,00 — O telefone e a hist.; 18,25 — As aventuras do Anjo; 18,35 — Novela das 6,35; 19,00 — Tudo acontece na vida; 19,05 — Atualidade; 19,15 — No mundo da bola; 19,30 — A voz do Brasil; 20,00 — A sua novela; 20,25 — Repórter; 20,30 — Calendário; 20,35 — Cancioneiro; 21,00 — E' verdade ou mentira; 21,05 — Campeonato; 21,30 — Aconteceu no Catete; 22,00 — Repórter; 22,05 — O garôto assobiador; 22,10 — Big show; 22,30 — Comentário do Rádio Nacional; 23,05 — Antena política; 23,20 — Reportagem do dia; 24,00 — Passagem para a programação da madrugada.

Tupi: 18,00 — Ave Maria; 18,10 — Hora da Saudade; 18,35 — Eu e o mundo; 18,30 — Brasil alegre e romântico; 18,55 — Cacique informa; 19,00 — Boa noite para você; 19,05 — Reino da Aventura; 19,15 — Parada dos esportes; 20,00 — Coinheira Conselços; 20,05 — Parada dos novos; 20,30 — Dalva de Oliveira; 20,55 — Conciencia do Brasileiro; 21,00 — Minha terra tem palmeiras; 21,25 — O Cruzeiro informa; 21,30 — Festival de Vozes; 21,55 — Você me conhece?; 22,00 — Grande Jornal Tupi; 23,00 — Boletim esportivo; 23,05 — Cassino da Chacrinha.

Vera Cruz: 14,30 — Para todos; 15,30 — Música popular brasileira; 16,00 — Folhetos musicais; 17,00 — Seu lar... sua vida; 17,30 — Obras primas da música; 18,00 — Saudação Angélica; 18,10 — Crepúsculo; 19,00 — Slcie Lombardo; 19,30 — A voz do Brasil; 20,00 — Cinema Ao-ar; 20,20 — Através do mundo; 21,00 — Vitrina musical; 21,30 — Brasil pitoresco; 22,00 — Os minhocos e a sua história; 22,30 — Blues in the night; 23,05 — Você, a noite e a música; 24,00 — Oração de encerramento.

Canal 6: 16,55 — Sessão das cinco; 17,55 — Era uma vez dois namorados; 18,25 — Aldée apresenta; 18,55 — Teatrinho; 19,15 — ... no Cantinho encantado da TV; 19,40 — Idolos de todos os tempos; 20,00 — Repórter; 20,15 — Teatro de novelas; 20,35 — Um milhão; 21,00 — Florencia de Fátima; 21,25 — Quem, sou eu?; 21,50 — Musical; 22,10 — Tele jornal; 22,40 — Musical; 22,10 — Tele jornal; 22,40 — Previsão do tempo; 22,40 — Cassino da Lua; 23,00 — Idéias e imagens.

Canal 11: 17,20 — Meu cineminha; 17,45 — Cinemlnha mirim; 18,05 — Clos TV 13; 18,20 — Cartazes juvenis; 19,05 — Teatrinho meia entrada; 19,50 — TV-Rio informa; 19,40 — A família do seu Boaventura; 19,35 — Sugestões da tia Maria; 20,05 — Ao ponto show; 20,55 — Repórter; 21,20 — Musical Invictus; 21,20 — Fogo cruzado; 21,50 — Tele-Carrero; 23,00 — Big-show.

No I.S.S. CONQUISTOU NOTA MÁXIMA NA DEFESA DE TESE

No Instituto de Serviços Sociais, estabelecimento de ensino superior da Prefeitura, destinado à diplomação de Assistentes Sociais, defendeu, perante a mesa examinadora constituída dos professôres Maria Zoelina Pinheiro, desembargador Mourão Russell, dr. Lauro Sales Filho e Maria de Lourdes Costa de Almeida, a educadora Anice Gomes Rodrigues Assumpção. A arguição da tese — o esta versou sôbre "O Menor na Legislação Brasileira" — durou cêrca de três horas. Concluída a mesma, o professor Lauro Sales Filho disse que a examinanda acabava de ratificar, oralmente, e com brilho, os conhecimentos já expendidos, aliás, no magnífico trabalho apresentado. Merecia aprovação com nota distinta. Os demais membros da mesa não negaram elogios aos méritos da examinanda e lhe conferiram a maior nota até hoje dada em defesa de tese no Instituto de Serviços Sociais: nove.

ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS

JAYME MAURÍCIO

INTERNACIONAIS

INAUGURAÇÃO DA INTERBAU DE BERLIM

Foi inaugurada pelo presidente Heuss em Berlim, no dia 6 de julho, a Exposição Internacional de Construção "INTERBAU". O centro desta exposição será a reconstrução de um bairro totalmente destruído durante a guerra, o bairro de Hansa, de acôrdo com diretrizes urbanísticas modernas. 57 arquitetos de fama mundial, entre êles, Oscar Niemeyer como representante do Brasil, colaboraram nesta reconstrução com os projetos de 16 arranha-céus de até 17 andares, de 8 edifícios de até 10 andares, bem como de construções menores de dois a quatro andares e de 48 residências isoladas. Por ocasião da inauguração será apresentado um têrço das construções já concluídas o o resto nas diversas fases de acabamento. Até princípio de setembro ficará pronto também o grande auditório perto da ruina do "Reichstag" e que é uma doação da "Fundação Benjamin Franklin" como contribuição dos Estados Unidos à "INTERBAU"

A exposição ficará aberta de 6 de julho até 6 de setembro. Terão lugar, em Berlim, durante a mesma numerosos congressos técnicos nacionais e internacionais. 70 organizações ligadas à indústria da construções anunciaram a realização das suas reuniões anuais em Berlim, durante a época da INTERBAU. I. F.

BRASILEIROS EM NOVA YORK

NOVA YORK, 5 — Na Galeria Roland de Aenlle, situada junto ao Museu de Arte Moderna, inaugurou-se uma exposição de artistas latino-americanos contemporâneos, que se prolongará até setembro.

O "vernissage" foi bastante concorrido, figurando na referida exposição quadros dos pintores brasileiros Milton da Costa, Aluísio Carvalhães, Flexor e Hélio Echbfuer. Os três primeiros já são bastante conhecidos, tendo dois deles, Flexor e Magalhães, realizado já exposições individuais na referida Galeria. As atenções do público e da crítica se concentraram, assim em Hélio, jovem pintor de 15 anos apenas de idade, cujos trabalhos impressionam pela segurança do desenho e do colorido.

O diretor da galeria, sr. Aenlle, vê-lo, logo o convidou para figurar na exposição, onde estão "São Francisco de Assis", "Crucifixação" e "Comedlantes", Seu "São Francisco", vigorosamente pintado e de intenso colorido, disputa as preferências com os dois outros de grande intensidade dramática. F. F.

VENDA DE OBRAS DE ARTE BRITÂNICAS

LONDRES — Venderam-se, recentemente várias obras de destacados escultores britânicos que serão exibidas em diversas instituições culturais do mundo. Entre elas se encontra "Jeão", de Eduardo Paolozzi, que será exibida em setembro na seção britânica da Bienal de São Paulo e depois enviada para o Museu de Arte Moderna de Nova York, que a adquiriu. Outra obra de destaque é a chamada "Figuras Aisdas", de Lynn Chadwick, comprada por mais de 2.000 libras pelo Real Museu de Belas-Artes da Bélgica. Esta escultura, de 2m 25cm. de altura, fêz parte da exposição do artista no Palácio das Belas Artes de Bruxelas em junho passado. Lynn Chadwick ganhou o prêmio internacional de escultura na Bienal de Veneza, o que levou o Conselho Britânico a organizar exibições de seus trabalhos em vários países do continente europeu. A do Palácio das Belas Artes de Bruxelas foi a última. No pavilhão britânico da Bienal de Veneza fôram vendidas 13 esculturas. O Museu de Arte Moderna de Paris foi um dos compradores. A 7 de julho, o Conselho das Artes de Londres inaugurará uma exposição das obras apresentadas na Bienal de Veneza e nos demais países europeus, pois seus compradores concordaram em emprestá-las para êsse fim. B. N. S.

EXPOSIÇÃO DE ARTE NA RUA FRATTINA

ROMA — Nas 120 lojas da Rua Frattina, uma das ruas mais elegantes e conhecidas da Capital italiana, foram expostas cêrca de 200 obras de pintura dos cento e oitenta pintores italianos e estrangeiros participantes da 2ª. edição do prêmio que leva o nome da citada rua. Os comerciantes que possuem lojas na Rua Frattina, reuniram-se — como é sábido — numa Associação que visa a valorização artística e turística da Rua Frattina, e assim pela segunda vez, sob o patrocínio da Galeria de arte "La Feluca", e do E. P. T. (entidade turística), nasceu uma iniciativa que, sem dúvida, tornar-se-á uma das mais típicas manifestações de arte da capital. A exposição foi inaugurada pelo prefeito Tupini. Dos expositores, sessenta foram convidados em virtude de sua notoriedade a participação a precedentes exposições; e muitos, entre os demais, expõem suas obras pela primeira vez. Os estrangeiros são trinta, de 15 nacionalidades diferentes. O júri é internacional; dêle fazendo parte os diretores da Academia americana em Roma, Roberts, e da beiga, Lemeere. Junto do júri oficial, do qual participam um crítico de arte italiana e quatro comerciantes da Rua Frattina, haverá-se um júri "popular". (ANSA)

ESCULTURAS MEDIEVAIS

MILAO, — Na presença de autoridades e personalidades do mundo da cultura e da arte, foi inaugurada a Exposição de esculturas medievais em madeira, organizada sob o patrocínio do "Ente Manifestazioni Milanese", no salão do Afresco e na Galeria do antigo terreo do Museu "Poldo Pozzoli". A exposição inclue peças raras, das quais algumas até hoje desconhecidas, representanno em sua maioria objetos sagrados do culto, e portanto cuidadosamente guardados nas varias igrejas italianas. As esculturas pertencem aos séculos XII e XIII, com exceção de uns raríssimos exemplares do século XIV. A exposição ficará aberta até o dia 31 de julho. (ANSA)

"ARTE MAL INTERPRETADA"

Durante os "Festivais do Ruhr", dêste ano, foi inaugurada em Reckinghausen uma exposição "Arte mal interpretada". De museus alemães e estrangeiros, bem como de propriedade particulars foram reunidos 200 quadros e estátuas que foram, na época da sua criação, mal interpretados, ridicularisados e difamados. Trata-se, na maior parte, de obras de artistas alemães e franceses da época de 1880 a 1930, entre êles Cézanne, Barlach, van Gogh, Herkel, Hodler, Klee, Liebermann e Picasso. Junto aos quadros encontra-se uma reprodução das críticas contemporâneas que manifestaram completa incompreensão pela importância das obras. A título de contraste são expostos também exemplos de obras de artistas, no mesmo tempo oficialmente protegidos, que hoje já não têm mais valor algum.

A exposição tem a finalidade, como acentuou o prefeito de Reckinghausen na sua inauguração, de uma advertência contra a crítica superficial e irreverente que não possue a necessária tolerância para com as obras do espírito criador da arte. I. F.

ARTISTAS URUGUAIOS NO MUSEU DE ARTE MODERNA

Em substituição à retrospectiva de Volpi, o Museu de Arte Moderna anuncia "Dois artistas uruguaios", os pintores Maria Freire e José Castigliolo, que expuseram, o ano passado, no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Está marcado para quinta-feira próxima, às 18 horas, o "vernissage" dessa nova mostra do MAM.

Exposição

HAIA. O embaixador do Brasil na Holanda, sr. Joaquim de Souza Leão, inaugurará uma grande exposição no Instituto dos Trópicos da Cidade de Amsterdam. a 16 dêste mês.

A exibição será a primeira que se realiza fora do Brasil para apresentar um amplo quadro econômico, cultural, histórico e etnológico do Brasil. Será concedida especial atenção às enterelações entre o Brasil e a Holanda.

A Exposição foi organizada pela Embaixada holandesa, no Rio de Janeiro, em cooperação com o govêrno do Brasil e a Embaixada brasileira, na Holanda. U.P.

PALESTRA DE MÁRIO SCHEMBERG

Encerrando o ciclo de palestras organizado durante a retrospectiva Volpi, o professor Mário Schemberg pronunciou uma esplêndida conferência na sede do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro sôbre o tema: "Uma Fase Na Pintura de Volpi". A fotografia mostra um momento desta palestra, que foi ouvida por um bom público, confirmando uma vez mais o alto interêsse suscitado pela retrospectiva Volpi e tôdas as manifestações e ela ligadas.

ROSSINI PEREZ EXPÕE

Rossini Perez está expondo as suas gravuras na "Maison de France", desde o dia 1º, numa exposição que permanecerá aberta ao público até o fim desta semana. Artista dona de uma bela técnica, em segura evolução, seus trabalhos merecem uma visita daqueles que

DUAS EXPOSIÇÕES

Recomendamos aos nossos leitores dois bons endereços no itinerário das artes plásticas da cidade: Lívio Abramo e suas gravuras, na Petite Galerie (Av. Atlântica, ao lado do Cinema Rian), e Ivan Serpa e suas colagens, na Galeria Tenreiro, à Rua Barata Ribeiro.

COQUETEL

Os arquitetos Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder Netto, no ensejo do início das obras do Monumento aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, ofereceram ontem um coquetel, às 17 horas, na sede da Comissão de Repatriamento dos mortos do cemitério de Pistóia, situada no atêrro da Glória.

Agradecemos o convite enviado a esta coluna. Ió

Oswaldo

Tecidos finos para estofos Cortinas

Av. N. S. Copacabana, 484-A 37-4493

Título
Sessão “Escritores e Livros” do jornal Correio da Manhã enaltecendo o trabalho de Edgard Santos a frente da Universidade da Bahia.

Fonte
Biblioteca Pública do Estado da Bahia

ID
72171

POPULAR/MODERNO, CIDADE/UNIVERSIDADE
UFBA 70